

Vymezení limitů pro pořádání kulturních, sportovních a jiných společenských akcí v parku Lužánky

1. Obecné zásady a limity využívání na úrovni celého parku

Park Lužánky patří do kategorie památek zahradního umění, které byly založeny za účelem pobytu a rekreace všech vrstev společnosti (lidové sady, městské parky). **Tento typ památky zahradního umění umožňuje, aby byl využíván také pro pořádání mimořádných společenských akcí. Omezení týkající se typu vhodných akcí proto bude relativně nejmenší. Pořádání kulturních a jiných společenských akcí v parku Lužánky, nad rámec běžného provozu, jež nepoškozují jeho hmotné a nehmotné hodnoty, je proto i nadále možné v parku podporovat. Park nelze využívat ke komerční reklamě.**

Akce nesmí ireverzibilně poškozovat hmotnou podstatu památky, její náplň nesmí být v rozporu s dobrými mravy, obtěžovat okolí přílišným hlukem, zápachem a ostatními negativními jevy, se kterými by byla postupně spojována nikoli akce, ale památka samotná.

Každou plánovanou akci je nezbytné hodnotit individuálně, a to s ohledem na:

- termín konání akce (v průběhu dne, v průběhu roku)
- náročnost přípravy akce (rozsah a povaha přípravných prací, omezení provozu pro běžné návštěvníky v době přípravy apod.)
- náročnost uvedení místa do stavu před konáním akce (rozsah a povaha úklidových prací, omezení provozu pro běžné návštěvníky v době úklidu apod.)
- dobu trvání akce (jen část dne, denní, vícedenní, týdenní, sezónní, pravidelně se opakující v průběhu sezóny apod.)
- předpokládaný počet účastníků akce
- rozsah a formy programu (zvuková produkce, obrazová produkce, doprovodné objekty – toalety, podia, stany, přístřešky apod.)
- rozsah a formy doprovodného programu (zvuková produkce, obrazová produkce, doprovodné objekty – toalety, podia, stany, přístřešky apod.)
- rozsah předpokládaného záboru plochy, jímž je dotčeno právo na užívání plochy ostatními návštěvníky parku

Obecně podporovanými aktivitami v této památce zahradního umění jsou klidová rekreace, vzdělávání a poznávání památky způsobem, který nepoškozují její hmotnou podstatu ani nehmotné hodnoty, akce vzbuzující zájem o památku či akce zvyšující prestiž a jedinečnost památky v očích návštěvníků (koncerty klasické hudby, výstavy uměleckých děl apod.).

Nemělo by být podporováno pořádání akcí, u kterých je zvýšená pravděpodobnost rizikového chování účastníků (opilství,¹ rušení nočního klidu apod.) a dále akce, které mohou poškodit hmotné hodnoty parku (architektonické prvky, umělecké a výtvarné prvky a prvky vegetační) nebo nehmotné hodnoty parku (narušení vizuálního, duchovního nebo kulturního kontextu apod.).

¹ Viz také Vyhláška o návštěvním řádu městských parků Statutárního města Brna č. 27/2001.

2. Rozdělení parku do kompozičních oddělení (celků) dle jejich významu a převládající kompozice, případně funkčního určení

A.1: Centrální parter

Hlavní reprezentativní část parku s historickým nástupním prostorem (z ulice Lidická) obohacený výraznou zahradní stavbou a rozměrným výtvarně pojatým formálním bazénem. Stávající kompozice oddělení je dále charakteristická výrazným zastoupením hodnotných historických dřevin, tvarovaných živých plotů a květinových záhonů. Kompozice je ovlivněna osovou vazbou na průčelí zahradního kasina, které se ve scénérii výrazně uplatňuje.

B.1: Jižní parter

Prostor se dvěma výraznými nástupními body do parku (z ulice Lidická a třídy kap. Jaroše) charakteristický několika více či méně izolovanými pobytovými trávníky členěnými nepravidelně vedenou sítí cest a skupinovou výsadbou dřevin. V ploše rostou hodnotné historické dřeviny, včetně dřevin mladších věkových stádií a nových výsadeb. V oddělení jsou situovány pomník Josefa Merhauta a plastiky soch Obchodu a Tolerance. Charakter nástupního prostoru z třídy Kapitána Jaroše ovlivňuje provoz kavárny (t. č. Ponava).

C.1: Severní parter

Kompozice oddělení je charakteristická centrálním pobytovým trávníkem se solitérními výsadbami historických dřevin. Skupinové výsadby dřevin po obvodu trávníku vytvářejí poměrně izolovaný prostor. V oddělení je instalována venkovní posilovna.

D.1: Východní parter

Oddělení je charakteristické přírodním vodním prvkem s bohatými květinovými výsadbami (podrostová společenstva, společenstva vlhkomilná). V oddělení je několik pobytových trávníků. Od rušné ulice Drobného je odděleno bohatým izolačním pláštěm dřevin. Výrazné terénní nerovnosti s vodním systémem zvyšují jeho pestrost. V ploše rostou jak historické, tak novodobé výsadby dřevin. Novodobým prvkem je také bludiště vytvořené z tvarovaných dřevin.

E.1: Hospodářské zázemí s volnočasovými aktivitami

V oddělení leží tři vymezené areály – sportovní areál s tenisovými kurty a jednou budovou, středisko volného času částečně sídlící v budově z 2. pol. 20. stol. a v multifunkčních sklenících a zázemí správce parku (Veřejná zeleň města Brna). Při ulici Pionýrská se nachází menší budova, v níž jsou situovány veřejné toalety. Oddělení protíná přímá (promenádní) cesta doprovázená stromovou vegetací, která ústí v ulici Pionýrská.

F.1: Sportovní areál

Vymezený areál s převažující sportovní náplní. V ploše jsou situovány tenisové kurty, volejbalové hřiště, brněnský lužánecký tenisový klub, restaurace s pohostinstvím, venkovní posilovna, skatepark a několik dalších budov. Oddělením probíhá okružní cesta parkem. Podél ulic Lužánecká a Drobného rostou bohaté výsadby stromů a izolační keřové skupiny.

G.1: Dětské hřiště

Převážně novodobě utvářené oddělení s dopravním dětským hřištěm, klasickým dětským herním hřištěm a veřejným grilem. V oddělení stojí menší budova (Svojsíkův srub). Od rušné ulice Pionýrská je oddělení kryto bohatým izolačním pláštěm dřevin.





Park Lužánky – rozdělení do kompozičních oddělení

Legenda:

- A.1: Centrální parter
- B.1: Jižní parter
- C.1: Severní parter
- D.1: Východní parter
- E.1: Hospodářské zázemí s volnočasovými aktivitami
- F.1: Sportovní areál
- G.1: Dětské hřiště

3. Zásady pro využívání kompozičních oddělení parku

Podmíněně přípustné a nepřípustné využití parku Lužánky ve vztahu k jednotlivým kompozičním oddělením:²





Kompoziční oddělení:	Podmíněně přípustné využití:	Nepřípustné využití
A.1: Centrální parter 	<ul style="list-style-type: none"> Pořádání krátkodobých, několika hodinových (maximálně jednodenních) akcí podporujících význam a hodnoty parku jako kulturní památky (např. koncerty vážné a klasické hudby, divadelní představení apod.). Klidová rekreace, vzdělávání a poznávání památky způsobem, který nepoškozuje její hmotnou podstatu ani nehmotné hodnoty (např. dušení cvičení, meditace, klidové rekreační aktivity, krátkodobé výtvarné instalace apod.) Upřednostňovány jsou akce, jež nevyžadují realizaci doprovodných objektů (viz předchozí bod), a to s ohledem na dotčení nehmotných hodnot památky. Je možné realizovat pouze krátkodobé (maximálně jednodenní)³ mobilní objekty (party stany, divadelní a produkční podia...) nezbytné pro zajištění akce. Aj. 	<ul style="list-style-type: none"> Akce, u nichž je zvýšená pravděpodobnost rizikového chování účastníků (opilství,⁴ rušení nočního klidu apod.). Akce spojené s nadměrným hlukem z reproduktorů. Akce, u nichž se předpokládá masová návštěvnost. Akce pořádané v nepříznivých klimatických podmínkách (jarní a podzimní období). Akce, jež vyžadují přítomnost nebo pohyb nákladních automobilů. Akce, jež by mohly ohrozit historické dřeviny, a to např. zhutněním kořenového prostoru stromů nadměrným pohybem osob nebo instalací vazeb, sítí, provazů na kmenech a v korunách stromů apod. Akce, jež vyžadují realizaci výkopových či jiných stavebních prací. Apod.
B.1: Jižní parter 	<ul style="list-style-type: none"> Pořádání krátkodobých (maximálně několikadenních) společenských akcí různého charakteru (např. hudební produkce, divadelní představení). Klidová rekreace, vzdělávání a poznávání památky způsobem, který nepoškozuje její hmotnou podstatu ani nehmotné hodnoty (dušení cvičení, meditace, klidové rekreační aktivity, krátkodobé výtvarné instalace apod.). Je možné realizovat pouze krátkodobé (maximálně několikadenní)⁵ mobilní objekty (party stany, divadelní a produkční podia...) nezbytné pro zajištění akce. 	
C.1:	<ul style="list-style-type: none"> Pořádání krátkodobých (maximálně 	

² Výčet akcí nemůže být pokládán za vyčerpávající.


³ Maximálně tři denní s ohledem na hmotné a nehmotné hodnoty parku.

⁴ Viz také Vyhláška o návštěvním řádu městských parků Statutárního města Brna č. 27/2001.

⁵ Maximálně tři denní s ohledem na hmotné a nehmotné hodnoty parku.

<p>Severní parter</p> 	<p>několikadenních) společenských akcí různého charakteru (např. hudební produkce, divadelní představení).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klidová rekreace, vzdělávání a poznávání památky způsobem, který nepoškozuje její hmotnou podstatu ani nehmotné hodnoty (dušení cvičení, meditace, klidové rekreační aktivity, krátkodobé výtvarné instalace apod.). • Je možné realizovat pouze krátkodobé (maximálně několikadenní)⁶ mobilní objekty (party stany, divadelní a produkční podia...) nezbytné pro zajištění akce. • Apod. 	
<p>D.1: Východní parter</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Pořádání krátkodobých (maximálně několikadenních) společenských akcí různého charakteru (např. hudební produkce, divadelní představení). • Klidová rekreace, vzdělávání a poznávání památky způsobem, který nepoškozuje její hmotnou podstatu ani nehmotné hodnoty (dušení cvičení, meditace, klidové rekreační aktivity, krátkodobé výtvarné instalace apod.). • Je možné realizovat pouze krátkodobé (maximálně několikadenní) mobilní objekty (party stany, divadelní a produkční podia...) nezbytné pro zajištění akce. • Apod. 	
<p>E.1: Hospodářské zázemí s volnočasovými aktivitami</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • V uzavřeném sportovním, hospodářském či volnočasovém zázemí je možné připustit pořádání i dlouhodobých akcí – míněno např. sezónních. • Je možné realizovat i dlouhodobé, např. sezónní objekty (party stany, divadelní a produkční podia...) nezbytné pro zajištění akce. • Apod. 	<ul style="list-style-type: none"> • Akce spojené s nadměrným hlukem z reproduktorů. • Akce, u nichž se předpokládá masová návštěvnost. • Akce, jež by mohly ohrozit historické dřeviny, a to např. zhutněním kořenového prostoru stromů nadměrným pohybem osob nebo instalací vazeb, sítí, provazů na kmenech a v korunách stromů apod.
<p>F.1: Sportovní areál</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • V uzavřeném sportovním areálu je možné připustit pořádání i dlouhodobých akcí – míněno např. sezónních. • Je možné realizovat i dlouhodobé, např. sezónní objekty (party stany, divadelní a produkční podia...) nezbytné pro zajištění akce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apod.
<p>G.1:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Užívání je ovlivněno aktuálním, 	<ul style="list-style-type: none"> • Akce, u nichž je zvýšená

⁶ Maximálně tři denní s ohledem na hmotné a nehmotné hodnoty parku.

<p>Dětské hřiště</p> 	<p>novodobým pojetím úpravy – vhodné např. k pořádání dětských utkání, dětských dnů apod. ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • V oddělení je možné vytipovat, a to s ohledem na charakter konkrétní akce, pododdělení, v nichž je podmíněně možné připustit i akce sezónního charakteru (Dětské léto v Lužánkách). • Apod. 	<p>pravděpodobnost rizikového chování účastníků (opilství).⁷</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apod.
---	--	---

V Brně dne 11. 4. 2019

⁷ Viz také Vyhláška o návštěvním řádu městských parků Statutárního města Brna č. 27/2001.